

«Публичная история: современные нарративные и визуальные практики»

Магистерская программа

Руководитель программы:

Чиглинцев Евгений Александрович

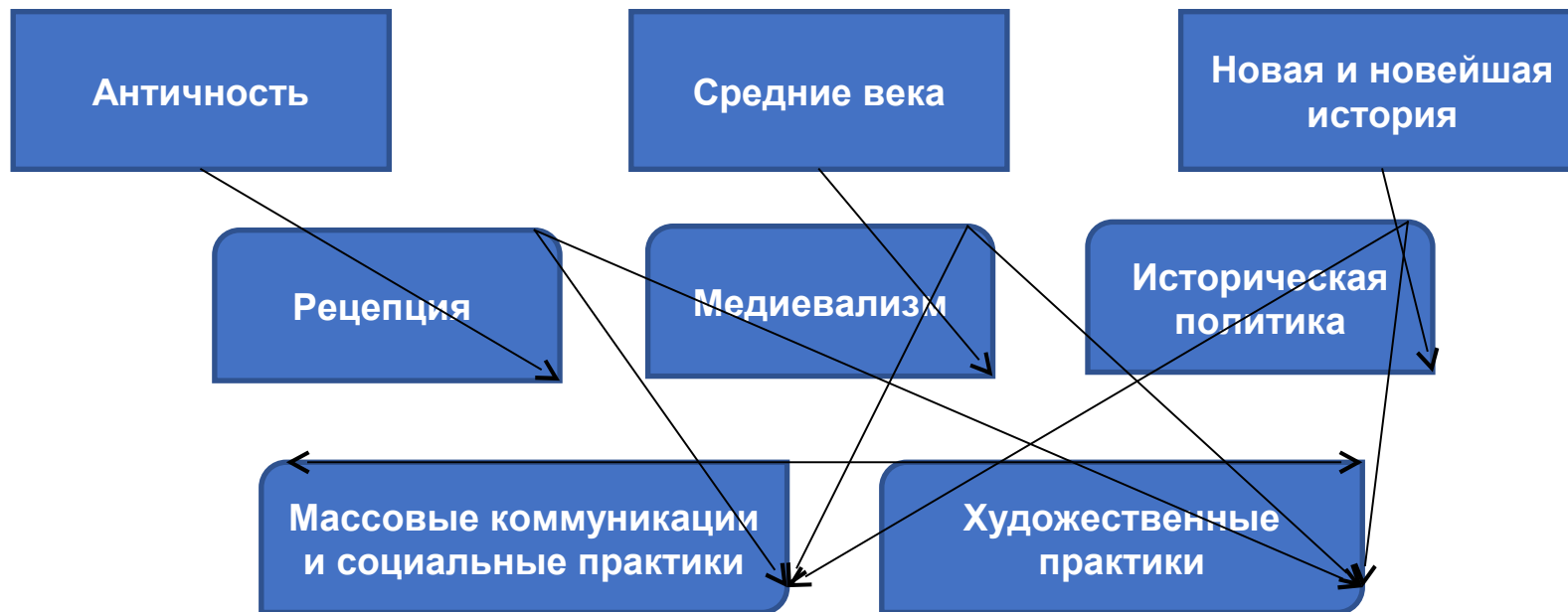
Актуальность программы

- Подготовка специалистов не имеющих исторического образования к компетентной репрезентации исторической информации
- Расширение сферы возможностей профессиональной реализации специалистов-историков
- На основе междисциплинарности выработка новых методов репрезентации исторического знания в публичном пространстве



Суть программы

Программа представляет собой образовательную площадку, на которой представители различных общественных и гуманитарных наук, деятели таких сфер, как журналистика, искусство, музейное дело, смогут обсудить проблемы функционирования исторического знания в современном публичном пространстве.



Ключевые курсы программы

- Массовое сознание в эпоху Интернета
- Исторические сюжеты в художественной культуре
- Редактирование исторических текстов
- Исторические сюжеты в кинематографе
- Публичные комеморативные практики
- История в игровом пространстве
- Журналистика и репрезентация исторического материала
- Фальсификации в истории
- Криптоистория
- Движение исторической реконструкции: прикладные аспекты научного знания
- Историческая экспозиция: современные практики
- Историческая публицистика
- Историческая, социальная драма на телевидении
- Методы репрезентации исторического знания в сети интернет
- Использование исторического материала в рекламе

Магистерская программа «Публичная история: современные нарративные и визуальные практики», Казанский федеральный университет

Чиглинцев Евгений Александрович

Evgueni.tchiglintsev@kpfu.ru